

PROGRAMA DO CURSO

Fotografia Odontológica com Smartphone

Aprenda a filosofia de simplificar equipamentos, acessórios e protocolos e incorpore essa poderosa ferramenta em sua rotina clínica.

Título do Curso:

Fotografia Odontológica com Smartphone

Nome do Autor:

Prof. Toni Arcuri

Slogan:

Aprenda a filosofia de simplificar equipamentos, acessórios e protocolos e incorpore essa poderosa ferramenta em sua rotina clínica.

Sobre o curso:

O curso foi formatado para o cirurgião-dentista que deseja potencializar seu desenvolvimento profissional por meio do conhecimento e utilização rotineira da fotografia odontológica, servindo-se para isso das facilidades apresentadas pelos smartphones. A fotografia é um recurso essencial no registro da prática odontológica moderna, sendo fundamental também na autoavaliação profissional; comunicação (seja com pacientes ou outros profissionais), além de poderosa ferramenta para divulgação e marketing. O curso foi organizado para levar ao profissional o conhecimento da tríade do processo fotográfico (captura / edição / compartilhamento de imagens), equipamentos e acessórios, além de protocolos fotográficos simplificados, tornando a fotografia uma realidade em sua atividade clínica diária

Tempo de curso:

3h

Ao finalizar o curso/treinamento o aluno será capaz de:

1. Realizar os ajustes técnicos do smartphone e suas devidas compensações para a obtenção de imagens de qualidade, nas diversas situações clínicas;
2. Documentar casos clínicos de forma padronizada, por meio de técnicas e equipamentos simplificados;
3. Realizar os procedimentos essenciais de edição fotográfica (pós-produção) para ajustes e correção das imagens obtidas;
4. Compartilhar imagens de maneira segura e eficiente, sem perda da qualidade de imagem.
5. Realizar publicação de imagens de alta qualidade em mídias sociais

Para participar deste curso/treinamento recomenda-se que o profissional:

Não é necessária nenhuma formação prévia em fotografia. A proposta é construir o entendimento e a execução das técnicas fotográficas para Odontologia usando smartphone, sem qualquer conhecimento ou experiência anterior na área.

Este curso é indicado para:

estudantes de graduação, pós-graduação, clínicos-gerais e especialistas interessados em registrar seus casos clínicos com qualidade, previsibilidade e padronização.



Sobre o autor:

Prof. Toni Arcuri

Olá caros alunos!

Meu nome é Toni Arcuri, sou o ministrador do Curso de Fotografia Odontológica com Smartphone e gostaria de me apresentar, contando um pouco da minha trajetória profissional.

Me graduei em Odontologia há 30 anos, em 1992, sempre com interesse e fascínio pela área de Reabilitação Oral. Comecei minha atividade clínica em 1993 e quatro anos mais tarde concluí o meu Curso de Especialização em Prótese Dentária na faculdade onde me formei, a Faculdade de Odontologia do Planalto Central, em Brasília / DF. Sempre tive inclinação pela docência e em 2010 ingressei na Unip – Campus Brasília, como professor das disciplinas de Prótese Fixa e Clínica Integrada. Em 2013 concluí meu Mestrado em Odontologia pela São Leopoldo Mandic / Campinas e nos anos seguintes tive experiências profissionais na docência em outras instituições, entre elas a Universidade Católica de Brasília, Centro Universitário ICESP e Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – UNICEPLAC, instituição onde estou desde 2017.

A paixão pela Odontologia Reabilitadora conduziu meus primeiros passos na Fotografia Odontológica e esta foi, sem dúvida, uma grande propulsora de meu desenvolvimento profissional.

Aliando a Odontologia Reabilitadora à fotografia e à docência, tive a honra de palestrar na grade principal dos principais congressos do país, como por exemplo o 35º. CIOSP (Congresso Internacional de Odontologia de São Paulo) em 2017 e no 19º. CIOGO (Congresso Internacional de Odontologia de Goiás), também em 2017.

A Fotografia foi ocupando um espaço cada vez maior em minha trajetória profissional e em 2020 publiquei meu primeiro livro sobre o tema: “Arte e Técnica em Fotografia Odontológica Contemporânea”, lançado pela editora SantosPub. Mediante o sucesso da publicação, fui convidado para um novo projeto e em 2021 publiquei o livro “Fotografia da Face com Smartphone: Facial e Oral”, também pela editora SantosPub. É um projeto pioneiro, sendo o segundo livro sobre o tema no mundo e o único no Brasil e isso o colocou como um dos livros mais vendidos na Odontologia brasileira. Hoje ministro cursos de capacitação profissional em várias cidades do Brasil, entre elas: Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Campinas, Salvador, Recife, Balneário Camboriú, entre outras.

Minhas experiências profissionais moldaram quem sou hoje: um dentista/professor/fotógrafo, mas, antes de tudo, alguém com experiência para mostrar a quão transformadora pode ser a fotografia em sua carreira profissional.

Bom curso e ótimos cliques!!!

Sobre o autor:

Prof. Toni Arcuri

Formação Acadêmica:

- Graduado em Odontologia pela Faculdade de Odontologia do Planalto Central - FOPLAC.
- Especialista em Prótese Dentária pela Faculdade de Odontologia do Planalto Central - FOPLAC.
- Mestrado em Odontologia pelo Centro de Pesquisas Odontológicas São Leopoldo Mandic.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5325609071486129>

 toni_arcuri_

 toni.arcuri.3

Programa do Curso

Módulo 1

Importância da Fotografia Odontológica

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Importância da Fotografia Odontológica

Módulo 2

Fundamentos da Fotografia Odontológica

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Abertura do Diafragma
Atividade 2	Videoaula	Velocidade do Obturador
Atividade 3	Videoaula	Sensibilidade ISO
Atividade 4	Videoaula	Aplicativos para controle de exposição – Parte I
Atividade 5	Videoaula	Aplicativos para controle de exposição – Parte II
Atividade 6	Videoaula	5 questões

Módulo 3

Acessórios em Fotografia Odontológica

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Acessórios em Fotografia Odontológica – parte 1
Atividade 2	Videoaula	Acessórios em Fotografia Odontológica – parte 2
Atividade 3	Ebook	Guia de Compras

Programa do Curso

Módulo 4

Sistemas de iluminação

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Ring Lights
Atividade 2	Videoaula	Iluminadores dedicados
Atividade 3	Videoaula	Modificadores de luz

Módulo 5

Configuração do Smartphone

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Configuração do smartphone – parte 1
Atividade 2	Videoaula	Configuração do smartphone – parte 2
Atividade 3	Videoaula	Configuração do smartphone – parte 3
Atividade 4	Avaliação	5 questões

Módulo 6

Pós-produção e Compartilhamento de imagens

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Videoaula	Edição de imagens: Tutorial Snapseed
Atividade 2	Videoaula	Edição de imagens: Tutorial Snapseed
Atividade 3	Videoaula	Compartilhamento de Imagens e Postagem em mídias sociais

Programa do Curso

Módulo 7

Protocolos Fotográficos

Atividade	Mobilidade da atividade	Título da atividade
Atividade 1	Vídeo demonstrativo	Fotografias da Face
Atividade 2	Vídeo demonstrativo	Fotografias Periorais
Atividade 3	Vídeo demonstrativo	Fotografias Intraorais: Frontais (com e sem contraste)
Atividade 4	Vídeo demonstrativo	Fotografias Intraorais: Laterais e Oclusais
Atividade 5	Vídeo demonstrativo	Fotografias de trabalhos protéticos e produtos
Atividade 6	Vídeo demonstrativo	Fotografias artísticas
Atividade 7	Avaliação	5 questões

Conteúdo das Atividades

Módulo 1

Importância da Fotografia Odontológica

A fotografia permite que o dentista consiga observar detalhes do tratamento, no qual seria impossível visualizar sem a mesma. Imagens registradas durante os atendimentos auxiliam a avaliação e tornam o tratamento mais lógico e direto, pois as imagens geralmente estão em proporções maiores que o natural. Neste módulo abordaremos os aspectos que tornam a fotografia uma ferramenta essencial no cotidiano profissional.

Módulo 2

Fundamentos da Fotografia Odontológica

Atividade 1 - Videoaula - Abertura do Diafragma

Basicamente, existem três princípios básicos em fotografia. Esses princípios aplicam-se em qualquer área da fotografia, inclusive na fotografia odontológica, independente de ser fotografia analógica ou digital. Este módulo é dividido em três atividades e abordaremos aqui o primeiro princípio, a Abertura do Diafragma, e mostraremos como afeta a fotografia obtida, principalmente em relação à exposição à luz e à profundidade de campo.

Atividade 2 - Videoaula - Velocidade do Obturador

Em continuidade ao estudo dos princípios da fotografia, abordaremos nesta atividade do módulo a influência da Velocidade do Obturador na captura da imagem, principalmente em relação à exposição e ao registro do movimento ou congelamento da imagem.

Atividade 3 - Videoaula - Sensibilidade ISO

Descrição: Nesta última atividade do módulo, abordaremos o último dos três princípios da fotografia, o ISO, e como sua calibragem afeta o registro fotográfico, principalmente em relação à exposição e à formação de ruídos na imagem.

Palavras-chave: ISO; Sensibilidade, Granulação, Ruído.

Conteúdo das Atividades

Atividade 4 - Videoaula - Aplicativos para controle de exposição – Parte I

Detalharemos neste módulo o método de controle individualizado dos fundamentos da fotografia nos smartphones. Usaremos aplicativos específicos para esse fim, que são os Aplicativos para Controle de Exposição.

Atividade 5 - Videoaula - Aplicativos para controle de exposição – Parte II

Neste módulo finalizaremos a abordagem sobre Aplicativos para controle de exposição. Por meio de um vídeo-tutorial, desvendaremos todas as funcionalidades desses aplicativos, que ampliam muito as possibilidades e recursos na fotografia com dispositivos móveis.

Atividade 6 - Avaliação - 5 questões

Módulo 3

Acessórios em Fotografia Odontológica

Atividade 1 - Videoaula - Acessórios em Fotografia Odontológica - parte 1

Para uma documentação fotográfica odontológica padronizada e com parâmetros técnicos aceitáveis, o conhecimento de acessórios usados é fundamental. Neste módulo, dividido em duas partes, abordaremos todos os acessórios usados em fotografia odontológica, com uma indicação precisa que tornará o ato de fotografar muito simples e acessível.

Atividade 2 - Videoaula - Acessórios em Fotografia Odontológica - parte 2

Para uma documentação fotográfica odontológica padronizada e com parâmetros técnicos aceitáveis, o conhecimento de acessórios usados é fundamental. Neste módulo, dividido em duas partes, abordaremos todos os acessórios usados em fotografia odontológica, com uma indicação precisa que tornará o ato de fotografar muito simples e acessível.

Atividade 3 - E-book - Guia de Compras

Neste e-book listamos todos os equipamentos e acessórios fundamentais para a tomada fotográfica com smartphone. Com a seleção de produtos embasada em sólidos critérios técnicos, este guia tornará seu investimento muito mais preciso.

Conteúdo das Atividades

Módulo 4

Sistemas de iluminação

Atividade 1 - Videoaula - Ring Lights

Fotografia é a arte de escrever com a luz e o entendimento de sistemas de iluminação é essencial na fotografia odontológica. Neste módulo, dividido em três atividades, abordaremos os sistemas de iluminação, específicos para fotografia com smartphones, em três níveis distintos de acordo com o grau de complexidade, investimento e o resultado que proporcionam. Nesta atividade detalharemos o primeiro nível de iluminação: os ring lights.

Atividade 2 - Videoaula - Iluminadores dedicados

Fotografia é a arte de escrever com a luz e o entendimento de sistemas de iluminação é essencial na fotografia odontológica. Neste módulo, dividido em três atividades, abordaremos os sistemas de iluminação, específicos para fotografia com smartphones, em três níveis distintos de acordo com o grau de complexidade, investimento e o resultado que proporcionam. Nessa atividade detalharemos o segundo nível de iluminação: os iluminadores dedicados para fotografia odontológica com smartphone.

Atividade 3 - Videoaula - Modificadores de luz

Fotografia é a arte de escrever com a luz e o entendimento de sistemas de iluminação é essencial na fotografia odontológica. Neste módulo, dividido em três atividades, abordaremos os sistemas de iluminação, específicos para fotografia com smartphones, em três níveis distintos de acordo com o grau de complexidade, investimento e o resultado que proporcionam. Nessa atividade detalharemos o terceiro nível de iluminação: os modificadores de luz.

Conteúdo das Atividades

Módulo 5

Configuração do Smartphone

Atividade 1 - Videoaula - Configuração do smartphone - parte 1

Os smartphones, assim como a maioria dos dispositivos eletrônicos atuais, são dotados de inteligência artificial para facilitar a experiência do usuário. Em fotografia odontológica trabalhamos em uma cavidade escura, que é a cavidade oral, e que exigirá configurações específicas dos smartphones. Neste módulo, dividido em três partes, abordaremos as características da fotografia odontológica com smartphones, as limitações desses dispositivos e as compensações devidas para otimização dos resultados.

Atividade 2 - Videoaula - Configuração do smartphone - parte 2

Os smartphones, assim como a maioria dos dispositivos eletrônicos atuais, são dotados de inteligência artificial para facilitar a experiência do usuário. Em fotografia odontológica trabalhamos em uma cavidade escura, que é a cavidade oral, e que exigirá configurações específicas dos smartphones. Neste módulo, dividido em três partes, abordaremos as características da fotografia odontológica com smartphones, as limitações desses dispositivos e as compensações devidas para otimização dos resultados.

Atividade 3 - Videoaula - Configuração do smartphone - parte 3

Os smartphones, assim como a maioria dos dispositivos eletrônicos atuais, são dotados de inteligência artificial para facilitar a experiência do usuário. Em fotografia odontológica trabalhamos em uma cavidade escura, que é a cavidade oral, e que exigirá configurações específicas dos smartphones. Neste módulo, dividido em três partes, abordaremos as características da fotografia odontológica com smartphones, as limitações desses dispositivos e as compensações devidas para otimização dos resultados.

Conteúdo das Atividades

Módulo 6

Pós-produção e Compartilhamento de imagens

Atividade 1 - Videoaula - Edição de imagens: Tutorial Snapseed

A pós-produção ou edição das imagens obtidas em fotografia odontológica com smartphones é essencial para um refinamento e melhoria na qualidade da imagem final. Os smartphones permitiram agrupar em um mesmo dispositivo o ato de captura, edição e compartilhamento de imagens, tornando o fluxo de trabalho muito mais fácil e ágil.

Neste módulo, dividido em três atividades, abordaremos um tutorial passo-a-passo de edição nas duas primeiras atividades, onde detalharemos todas as ferramentas necessárias para a pós-produção por meio do aplicativo Snapseed.

Atividade 2 - Videoaula - Configuração do smartphone - parte 2

A pós-produção ou edição das imagens obtidas em fotografia odontológica com smartphones é essencial para um refinamento e melhoria na qualidade da imagem final. Os smartphones permitiram agrupar em um mesmo dispositivo o ato de captura, edição e compartilhamento de imagens, tornando o fluxo de trabalho muito mais fácil e ágil.

Neste módulo, dividido em três atividades, abordaremos um tutorial passo-a-passo de edição nas duas primeiras atividades, onde detalharemos todas as ferramentas necessárias para a pós-produção por meio do aplicativo Snapseed.

Atividade 3 - Videoaula - Compartilhamento de Imagens e Postagem em mídias sociais

A pós-produção ou edição das imagens obtidas em fotografia odontológica com smartphones é essencial para um refinamento e melhoria na qualidade da imagem final. Os smartphones permitiram agrupar em um mesmo dispositivo o ato de captura, edição e compartilhamento de imagens, tornando o fluxo de trabalho muito mais fácil e ágil.

Neste módulo, dividido em três atividades, apontaremos nesta última parte as melhores formas de compartilhamento de imagens sem que haja perda de qualidade, além da abordagem técnica de postagem em mídias sociais.

Conteúdo das Atividades

Módulo 7

Protocolos Fotográficos

Atividade 1 - Vídeo demonstrativo - Fotografias da Face

Este módulo traz as demonstrações práticas das tomadas usuais na clínica odontológica. Ele foi dividido em seis atividades, seguindo a classificação de tomadas constantes no protocolo fotográfico clínico odontológico.

Na primeira atividade abordaremos as fotografias da face, também conhecidas como fotografias de retrato. Posicionamento da cabeça do paciente, referenciais anatômicos, enquadramento e dois sistemas de iluminação (ring lights e modificadores de luz) são alguns dos tópicos detalhados nessa atividade.

Atividade 2 - Vídeo demonstrativo - Fotografias Periorais

Este módulo traz as demonstrações práticas das tomadas usuais na clínica odontológica. Ele foi dividido em seis atividades, seguindo a classificação de tomadas constantes no protocolo fotográfico clínico odontológico.

Na segunda atividade abordaremos as fotografias periorais, também conhecidas como fotografias de close-up. Sequência de configuração do smartphone, distância e posicionamento do smartphone e sistema de iluminação com ring light para selfie são alguns dos detalhes abordados nessa atividade.

Atividade 3 - Vídeo demonstrativo - Fotografias Intraorais: frontais (com e sem contraste)

Este módulo traz as demonstrações práticas das tomadas usuais na clínica odontológica. Ele foi dividido em seis atividades, seguindo a classificação de tomadas constantes no protocolo fotográfico clínico odontológico.

Na terceira atividade abordaremos as fotografias intraorais frontais, com e sem contraste. Enquadramento, acessórios, como o uso de afastadores em forma de “C” e em forma de “C” modificado associado a contrastes, são alguns dos tópicos abordados nessa atividade.

Conteúdo das Atividades

Atividade 4 - Vídeo demonstrativo - Fotografias Intraorais: Laterais e Oclusais

Este módulo traz as demonstrações práticas das tomadas usuais na clínica odontológica. Ele foi dividido em seis atividades, seguindo a classificação de tomadas constantes no protocolo fotográfico clínico odontológico.

Na quarta atividade abordaremos as fotografias laterais, em uma visão direta, além de fotografias oclusais. Enquadramentos, acessórios, como o uso de afastadores do tipo “V2”, em forma de “C” e do tipo MF associado a espelhos oclusais, são alguns dos tópicos abordados nessa atividade.

Atividade 5 - Vídeo demonstrativo - Fotografias de trabalhos protéticos e produtos

Este módulo traz as demonstrações práticas das tomadas usuais na clínica odontológica. Ele foi dividido em seis atividades, seguindo a classificação de tomadas constantes no protocolo fotográfico clínico odontológico.

Na quinta atividade abordaremos as fotografias de trabalhos protéticos e produtos, que são particularmente úteis na comunicação cirurgião-dentista/técnico de prótese dentária ou ainda nas publicações científicas e apresentações de trabalhos, por exemplo. Fotografias sobre fundos reflexivos, branco e preto, são as técnicas abordadas nessa atividade.

Atividade 6 - Vídeo demonstrativo - Fotografias artísticas

Atividade 7 - Avaliação



Para mais informações, visite:
docfy.net